



Gerhard Völkle

Gerhard Völkle wurde 1953 in Lörrach geboren. Er absolvierte zunächst die Kunstgewerbeschule in Basel und besuchte danach die Kunstakademie Bad Reichenhall. Er ist verheiratet und lebt und arbeitet in Binzen.

Gerhard Völkles bildnerischer Reichtum ist gleichsam einem Gefäss, in das er über Jahre hinweg Begriffe, Bilder und „Blick-Erfahrungen“ aufgenommen und gesammelt hat.



Die Verbindung zur Insel Lanzarote, die Faszination für das anzutreffende Vulkangestein schlug sich schon lange im Kunstschaffen Gerhard Völkles nieder. Übersetzte er bisher besonders die rauen Strukturen in seine Werke, so wendet er sich in seinen neuesten Arbeiten, die unter dem Titel „rostspuren – coloured oxidations“ entstehen, mehr den Farben und dem Feuer zu, das Lanzarotes Berge speien.

Eine spezielle Technik, bei der Völkle Metalloxidationen auf Bildträgern wie Metall, Acrylglas, Leinwand und Holz herstellt, erlaubt es ihm, mit echtem Rost zu arbeiten und durch dieses „selbsttätige“ Material bildnerische Effekte hervorrufen zu lassen.

Die Ausgestaltung der Werke wird dadurch aus der Hand gegeben. Der Prozess der Oxidation übernimmt und verwandelt die unterschiedlichsten Trägermaterialien in atmende Körper. So klar und definiert die minimalistischen Formen sind, so lebendig gestalten sich deren Oberflächen.



Ausstellungen

2018	Artspace Warehouse, Los Angeles Galerie art box berlin, Berlin Galerie art box berlin, Timmendorfer Strand AIDAAluna, "Highlights am Polarkreis" AIDAprima, Mallorca to Dubai		Zürich Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Gutach im Schwarzwald
2017	Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Gutach i. K. Zeller Kunstwege, Storchenturm Museum, Zell am Harmersbach	2013	Haus Salmegg, Rheinfelden
2016	Vertrag mit AIDA-Cruises als ausstellender Künstler auf den AIDA-Kreuzfahrtschiff Kunstgalerien	2012	VOL 1, jurierte Ausstellung, Villa Bosch, Radolfzell
2015	Kosmos Schwarzwald, zeit.areal, Lahr Schloß Monrepos, Ludwigsburg Staatliche Kunsthalle, Krakau	2011	Deutsches Sport und Olympiamuseum, Köln
2014	AFFORDABLE ART FAIR, NL-Maastricht Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Gutach i.K. Kunst 14, Internationale Messe für Gegenwartskunst,	2010	Jurierter Skulpturenwettbewerb, Stadt Mörfelden- Walldorf
		2009	regionale 10, Kunstraum Klingental, CH-Basel Badisches Kunstforum, Ebringen Museum Römervilla, Grenzach-Wyhlen Juriertes Kulturprojekt, Stadt Lörrach
		2008	regionale 9, Kunsthalle, CH-Basel
		2007	Zehnhaus, Grenzach-Wyhlen
		2005	Galerie+Kunstraum KIESWERK, Weil am Rhein



Publikationen

Atelier Gerhard Völkle

- 2016 Chilli –Das Freiburger Stadtmagazin- „Gerhard Völkle kooperiert mit dem Fußball-Bundesligisten SC Freiburg mit seiner Schwarzwald-Fußballkunst“ Wittmannsthaler Mineralwasser „Kunst auf 1 Million Flaschen“ von Gerhard Völkle
- 2015 SCHWARZWALD aktuell, 2015/16, SEHNSUCHT HEIMAT
Moderne Schwarzwaldkunst
LUST AUF GUT, Republic of Culture, Freiburg und drum

- 2014 KUNSTWELTEN, 100 Künstler, boesner GmbH, holding + innovations, Sept. 2014
ZWEI STIMMIG, Buchveröffentlichung von Alfred Metzler und Thomas Hafen Dez. 2014, "Oh Schwarzwald, oh Heimat", Bildabdruck "Love is..."
- 2013 CONVISS, das unabhängige Schweizer Magazin für Architektur, Kontur und Farbe, Juni 2013, "Rostspuren - Lebendige Oberflächen in Echtrout"
REGIO-MAGAZIN, Okt. 2013, "Bollenhut und fesche Buben"



herum, Ausgabe FJ 2015, "SEHNSUCHT HEIMAT"





Gerhard Völkle

Gerhard Völkle was born 1953 in Lörrach, Germany and studied at the Kunstgewerbeschule Basel, Switzerland. The connection to the Spanish island Lanzarote and the fascination with the ubiquitous volcanic rocks has long been reflected in his artworks.



In addition to abstract painting, his main interest is increasingly sculptural groups and representations of people in paintings and metal sculptures with highly detailed gestures. In silhouette-like outlines and oxidizing colors Völkle depicts people in expressive postures and gestures.

In order to capture the same color and structure as his metalworks on canvas, he is using the same media, the rust. A special technique to create metal oxidation allows Völkle to work with real rust which creates amazing visual effects. The final outcome of the artwork is taken from his hand. The process of oxidation takes over and transforms the canvas into a breathing body. As clear and defined the minimalist forms are as alive become their surfaces.



Exhibitions

- | | | | |
|------|---|------|--|
| 2018 | Artspace Warehouse, Los Angeles
Galerie art box berlin, Berlin
Galerie art box berlin, Timmendorfer Strand
AIDA luna, "Highlights am Polarkreis" AIDA prima,
Mallorca to Dubai | 2011 | Deutsches Sport und Olympiamuseum, Köln |
| 2017 | Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Gutach i. K. Zeller
Kunstwege, Storchenturm Museum, Zell am
Harmersbach | 2010 | ART Galerie, Chur
Skulpturenpark, Mörfelden-Walldorf
Kunst in Reinach, Reinach
Galerie Aphold, Allschwil/Basel |
| 2016 | Contract with AIDA Cruises as exhibiting artist on the
AIDA cruise ship Art Galleries | 2009 | Stadt Lörrach Kulturprojekt Skulpturen, Lörrach
Rheinblicke-Einblicke, Schloßpark Köln-Stammheim
Badisches Kunstforum, Ebringen
Museum Römervilla, Grenzach-Wyhlen
regionale10, Kunstraum Klingental, Basel
Galerie Aphold, Allschwil/Basel |
| 2015 | KOSMOS SCHWARZWALD, Lahr
Staatliche Kunsthalle, Krakau | 2008 | regionale9, Kunsthalle, Basel |
| 2014 | Artspace Warehouse Los Angeles
Kunstwarenhaus Zurich
Affordable Art Fair, Maastricht
Kunstmuseum Hasemann-Liebich, Gutach im
Schwarzwald
Kunst 14 Zürich, International Art Fair | 2007 | Freilichtgalerie ART-Dorf, Ötlingen
Zehnhaus, Grenzach-Wyhlen |
| 2013 | Haus Salmegg, Rheinfelden | 2005 | Galerie+Kunstraum KIESWERK, Weil am Rhein
ART MONDIAL, Breisach |
| 2012 | Kulturforum Sprützhüsi, Oberwil
Villa Bosch, Radolfzell, | 2004 | LOEBA Treuhand Jahresausstellung, Lörrach |
| | | 2003 | Deutsch/Franz. Ausstellung, Riegel
ART INTERNATIONAL, Breisach
2002 ART 2002, Colmar
ART INTERNATIONAL, Breisach (Preisträger)
Kunst in Reinach, Reinach |

2001 Salon des Lauréats, Horbouurg-Wihr, France
Salon des 40, F-Saint Louis

Gallery Representations

Galerie Eberwein, Freiburg i. Brsg.
Galerie Wesner, Konstanz
Galerie Wehr, Köln-Pulheim

Galerie DYMA, Rottweil
Galerie Courant d'ART, F-Mulhouse
Galerie Nottbohm, Göttingen
Galerie Nottbohm, Keitum/Sylt
Kunstwarenhaus, Zurich
Artspace Warehouse, Los Angeles

