

Soraya Hamzau

Soraya Hamzavi-Luveh ist in Teheran geboren und lebt als freischaffende Kunstmalerin in Obersiggenthal AG, wo sie ihr eigenes Malatelier hat. Seit Jahren nimmt sie an zahlreichen Ausstellungen teil und gibt Malkurse an Kinder und Erwachsenen.

Ihre abstrakten Kunstwerke widerspiegeln ihre Sicht über das urbane Lebensgefühl, ob es die Geselligkeit in der Gemeinschaft ist oder die Anonymität des Einzelnen. Wenn man ihre grossartigen Werke beobachtet, hat man das Gefühl, dass sie eine Mischung aus Streetfotografie und abstrakten Impressionismus sind. Mit ihrer künstlerischen Ausdruckskraft stellt sie immer wieder ihre Faszination von Reflexionen im urbanen Leben wieder. Ob es ein Sommerabend an einer Stadtoper ist, wo die Lichter der Hochhäuser reflektiert werden und die braungebrannte Menschenmenge sich im Steinboden spiegeln oder ein regnerische Tag, wo die Menschen mit Regenschirme umher flanieren und sich im nassen Boden widerspiegeln.



Die erhabene plastische Struktur, verschwommener Farbauftrag und Farbkomposition, welche in Acryl auf Leinwand ist, wiedergibt ein bewegten Alltag, die eine Geschichte erzählt und den Betrachter mit einbezieht. Soraya war als Zeichentrickfilmzeichnerin und Grafikerin in ihrem Heimatland tätig, und hat Jahre lang Aquarellbilder, Ölbilder und Acrylbilder gemalt, dabei auch Collagen, Postkarten und Miniaturen hergestellt.

Ausstellungen:

Zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland. 1994, Auftrag für die Illustration des „Rössli Hü“ Bilderbuches, Projectos Verlag. 1994 – 1998 Auftrag für Design Karten für den Verlag „Karten mit Herz“. 2009, Mitglied Artist Partnerschaft Projekt „Corner Card“ „Art Collection“



Soraya Hamzau

Soraya Hamzavi-Luveh was born in Tehran and lives as a freelance artist in Obersiggenthal AG, where she has her own painting studio. For years she has participated in numerous exhibitions and gives painting courses to children and adults.

Her abstract works of art reflect her view of the urban lifestyle, whether it is the sociability in the community or the anonymity of the individual. When you look at her great works, you get the feeling that they are a mixture of street photography and abstract impressionism. With her artistic expressiveness, she repeatedly reaffirms her fascination with reflections in urban life. Whether it is a summer evening at a city opera, where the lights of the skyscrapers are reflected and the tanned crowd is reflected in the stone floor, or a rainy day, where people stroll around with umbrellas and are reflected in the wet ground.



The sublime plastic structure, blurred application of colour and colour composition, which is in acrylic on canvas, depicts a moving everyday life telling a story and involving the viewer. Soraya worked as a cartoonist and graphic artist in her home country, and has painted watercolor, oil and acrylic paintings, including collages, postcards and miniatures for years.

Ausstellungen:

Numerous exhibitions at home and abroad. 1994, commissioned to illustrate the "Rössli Hü" picture book, Projectos Verlag. 1994 - 1998 commission for design cards for the publishing house "Karten mit Herz". 2009, member artist partnership project "Corner Card" "Art Collection."

