



## Stephanie Rivet

Stéphanie Rivet was born in Montreal in 1972. She displayed a strong interest for the arts and painting at a very young age, but she also had an interest in everything related to sciences and mathematics. After studying mathematics, she redirected her studies and obtained a Fine Arts degree from the Université du Québec à Montréal. Since 1998, she has exhibited her paintings in several art galleries. In 2008, she left teaching mathematics to devote herself entirely to her art.



Rivet's works are inspired by nature, and her paintings are mainly abstract. "Working in an abstract style allows me to use my creativity freely," she says of her work. "For me, creativity is to accept the unknown, to welcome the unexpected as an opportunity, and to not be afraid of failure. Believing that the result will be even more beautiful than what I had originally planned, encourages me to

make exciting discoveries." She applies the paint entirely with a palette knife, often mixing the color directly on the canvas. This method promotes spontaneity, and allows her to be guided by intuition as the artwork begins to take shape.

Stéphanie Rivet has presented her work in various galleries and cultural centres all across Canada, in the United States and Europe. Her paintings are found in private and corporate collections worldwide.

### Exhibitions

2018 Galerie Bloom, Montreal  
2016 Chromatic, Mike Wright Gallery, Denver  
2015 Galerie Bloom, Montreal  
2014 Galerie Ambience, Montreal  
2013-2014 Code, Galerie Beauchamp, Québec  
2012 Prisme, Galerie Beauchamp, Québec  
2011 Galerie Courtemanche Magog  
2011 Le Luxart Art Gallery, Montréal  
2010 Galerie Courtemanche, Magog  
2010 Poetic Harmony, Rufus Gallery, Oakville Toronto  
2006 Galerie Richelieu, Montréal  
2002 Galerie Richelieu, Montréal

### Group Exhibitions

2019 Affordable Art Fair New York  
2018 Artspace Warehouse, Los Angeles, California  
2016-Canvas Gallery, Toronto  
2015-2017 Wall Gallery, Dallas, Texas  
2011-2017 Whistler Contemporary Gallery, Whistler

2003-2016 Beauchamp Gallery, Quebec  
2016 Mural Art Fair, Montreal  
2015 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2015-2016 Artworks Gallery, Vancouver  
2013 Code, Québec  
2013 La nuit des Galeries, Québec  
2012 La nuit des Galeries, Québec  
2011 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2011 La nuit des Galeries, Québec  
2010 Galeria De Marchi, Bologna, Italy  
2010 Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver  
2010 Creative energy, Este Castel, Ferrara, Italy  
2010 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2010 Casa Da Cultura De Cangas, Cangas-sur-mer, Spain  
2010 Festival International Montréal en Arts, Montréal  
2010 Grand Opening, Beauchamp Art Gallerie, Toronto  
2009 Latitude Art Gallery, Calgary  
2009 Galerie Courtemanche, Magog  
2009 Koyan Galleries, Ottawa



## Stephanie Rivet

Stéphanie Rivet wurde 1972 in Montreal geboren. Schon in sehr jungen Jahren zeigte sie ein starkes Interesse an den Künsten und der Malerei. Jedoch interessierte sie sich auch für alles, was mit Naturwissenschaften und Mathematik zu tun hatte. Nach dem Studium der Mathematik leitete sie ihr Studium um und erwarb einen Abschluss in Bildender Kunst an der Université du Québec à Montréal. Seit 1998 stellt sie ihre Bilder in mehreren Kunstgalerien aus. Im Jahr 2008 verliess sie den Mathematikunterricht, um sich ganz ihrer Kunst zu widmen.



Rivets Werke sind von der Natur inspiriert, und ihre Gemälde sind hauptsächlich abstrakt. Die Arbeit in einem abstrakten Stil erlaubt es mir, meine Kreativität frei zu nutzen", sagt sie über ihre Arbeit. "Für mich bedeutet Kreativität, das Unbekannte zu akzeptieren, das Unerwartete als Chance zu begrüßen und keine Angst vor dem Scheitern zu haben. Der Glaube daran, dass das

Ergebnis noch schöner sein wird als das, was ich ursprünglich geplant hatte, ermutigt mich zu spannenden Entdeckungen. Sie trägt die Farbe vollständig mit einem Spachtel auf und mischt die Farbe oft direkt auf der Leinwand. Diese Methode fördert die Spontanität und erlaubt es ihr, sich von der Intuition leiten zu lassen, während das Kunstwerk beginnt, Gestalt anzunehmen.

Stéphanie Rivet hat ihre Arbeit in verschiedenen Galerien und Kulturzentren in ganz Kanada, in den Vereinigten Staaten und in Europa präsentiert. Ihre Gemälde befinden sich in Privat- und Unternehmenssammlungen weltweit.

### Exhibitions

2018 Galerie Bloom, Montreal  
2016 Chromatic, Mike Wright Gallery, Denver  
2015 Galerie Bloom, Montreal  
2014 Galerie Ambience, Montreal  
2013-2014 Code, Galerie Beauchamp, Québec  
2012 Prisme, Galerie Beauchamp, Québec  
2011 Galerie Courtemanche Magog  
2011 Le Luxart Art Gallery, Montréal  
2010 Galerie Courtemanche, Magog  
2010 Poetic Harmony, Rufus Gallery, Oakville Toronto  
2006 Galerie Richelieu, Montréal  
2002 Galerie Richelieu, Montréal

### Group Exhibitions

2019 Affordable Art Fair New York  
2018 Artspace Warehouse, Los Angeles, California  
2016-Canvas Gallery, Toronto  
2015-2017 Wall Gallery, Dallas, Texas  
2011-2017 Whistler Contemporary Gallery, Whistler

2003-2016 Beauchamp Gallery, Quebec  
2016 Mural Art Fair, Montreal  
2015 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2015-2016 Artworks Gallery, Vancouver  
2013 Code, Québec  
2013 La nuit des Galeries, Québec  
2012 La nuit des Galeries, Québec  
2011 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2011 La nuit des Galeries, Québec  
2010 Galeria De Marchi, Bologna, Italy  
2010 Rendez-Vous Art Gallery, Vancouver  
2010 Creative energy, Este Castel, Ferrara, Italy  
2010 Symposium Rêvet d'automne, Baie-St-Paul  
2010 Casa Da Cultura De Cangas, Cangas-sur-mer, Spain  
2010 Festival International Montréal en Arts, Montréal  
2010 Grand Opening, Beauchamp Art Galerie, Toronto  
2009 Latitude Art Gallery, Calgary  
2009 Galerie Courtemanche, Magog  
2009 Koyan Galleries, Ottawa