



## Bernhard Zimmer

Bernhard Zimmer wurde 1957 in Stuttgart geboren. Von 1978 bis 1984 absolvierte er ein Studium der Kulturwissenschaften in Hildesheim. Heute lebt und arbeitet er in Köln, Deutschland. Er hatte bereits Ausstellungen in Hannover, München, Düsseldorf, Basel, Gent, Singapur. Dem Künstler ist es gelungen, auf internationalen Kunstmesen wie der Art Basel und der Kunst Köln, Aufsehen zu erregen.

Zimmer produziert geschichtete, subtil textierte Gemälde, die diametral entgegengesetzte Elemente - Ordnung und Chaos, Abstraktion und figurative Repräsentation, Kühnheit und Subtilität- in exquisiter Spannung beinhalten. Mit Ölfarben und Mischtechnik auf Leinwand malt er in Farbfeldern sanfter Formen und zarter Linien.



Wie Reliefs sind seine Kompositionen aus zahlreichen Schichten Material und Mark ....aufgebaut. Raster durchsichtig gemachter Gesichter und Blöcke unlesbaren Textes erscheinen in reichen Schwämmen von Farbe; deren Oberflächen sich mit dem Licht und dem Blickwinkel des Betrachters verändern. Voller Kraft und Zerbrechlichkeit belohnen Zimmers Arbeiten geduldiges Schauen, Arbeiten, deren reiche visuelle Abstufungen sich denjenigen enthüllen, die sich Zeit lassen sich in die Schichten zu vertiefen. Auf den ersten Blick wirken die Bilder von Bernhard Zimmer abstrakt, erscheinen wie meditative, objektlose Stillleben oder entvölkerte

Landschaften. Erst wer sich vom Tanz der seltsamen Formen, den fein strukturierten und durchschimmernden Flächen, in welchen auch Textfragmente zu entdecken sind, von den flutenden Farben und ihren subtilen Beziehungen verlocken lässt, entdeckt, dass die Bilder voller Leben sind. Die Tiefe der Kunstwerke ist bemerkenswert, sie kreiert eine Art Ontologie des Lebendigen im offenen Raum. In manchen Arbeiten hängen hunderte von kleinen Quadraten in einem engen Farbspektrum zusammen und vibrieren in ihren Farbnuancen. Ob abstrakt oder figurativ verändern Zimmers Werke das Gefühl von Raum inhärent. Zimmers Arbeit oszilliert zwischen der Geometrischen Abstraktion eines Josef Albers und den sublim geschichteten Farbfeldern eines Mark Rothko mit hinzugefügten Figuren, die aus Schatten komponiert zu sein scheinen. Diese Spannung zwischen Form, Farbe und Text erschafft Leinwände mit glühenden Kompositionen, die mit Gefühlen widerhallen.

### AUSSTELLUNGEN

2021 Galerie Manoel Nunes, Köln  
2018 Artspace Warehouse Los Angeles  
2017 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland  
Galerie Manoel Nunes , Köln  
2015 Art-co. Galerie, Aachen, Germany  
Galerie Reitz, Köln, Germany  
Artspace Warehouse, Los Angeles  
GraeserSchmidt, Köln/ Osnabrück  
2014 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland

2013 Galerie Biesenbach, Köln, Germany HLP Galerie,  
Wesseling, Germany Galerie Wilmsen, Hergatz,  
Germany  
2012 Galerie Artco, Aachen, Germany Artspace  
Warehouse, Los Angeles  
2011 Galerie Reitz, Köln, Germany  
2010 Galerie Artco, Aachen, Germany Galerie Reitz, Köln,  
Germany  
2008 Galerie Reitz, Köln, Germany Galerie Muenchow,  
Zürich

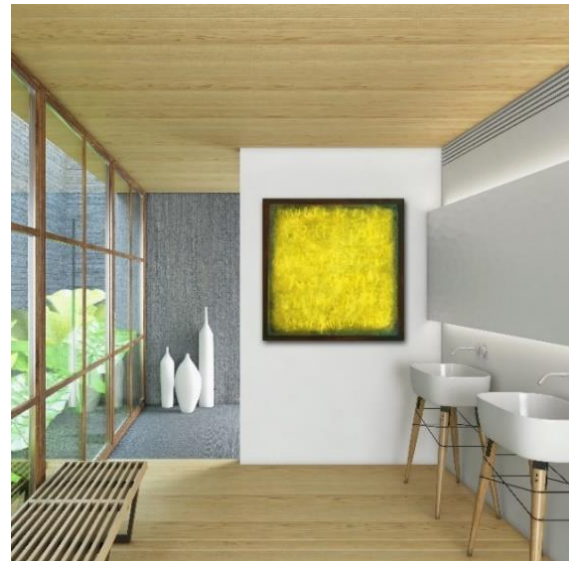
- 2006 Galerie Reitz, Köln, Germany Wolkenburg, Köln, Germany Galeria Sineu Estacio, Mallorca, Spain
- 2005 Galerie Muenchow, Zürich, Switzerland Art Forum Riehen, Basel/Köln
- 2004 Fesser, Trier, Germany
- 2003 Hesse, Hannover Hiscox, München, Germany Döres, Köln, Germany
- 2002 CBH, Köln, Germany
- 2001 Galerie Depelmann, Hannover, Germany Galerie Glanz, Ertstadt, Austria Credit Suisse, Switzerland Art Forum Riehen/Basel, Switzerland
- 1988 Inter Art Galerie, Köln, Germany
- 1998 A. Hansrod, Singapur, Singapore
- 1997 Museum Langes Tannen, Hamburg, Germany
- 1995 Alte Feuerwache, Köln, Germany
- 1993 Stollwerck-Museum, Köln, Germany
- 1992 EP Galerie, Düsseldorf, Germany
- 1990 Galerie Pulvi, Praterinsel München, Germany
- 1984 Kunstverein Holzminden, Germany Kunstverein Hildesheim, Germany
- 1982 Galerie Berger, Bochum, Germany

**ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN**

- LB Bank Baden-Württemberg, Germany
- Stadtsparkasse, Köln, Germany
- R+V Versicherung, Köln, Germany
- Oberpostdirektion, Köln, Germany

**KUNSTMESSEN**

- 2017 AAF Hongkong
- 2015 AAF New York, USA
- 2014 Houston Fine Art Fair, Texas, US Love Art Fair Toronto, Canada Art14 London, UK
- 2013 Art Fair, Cologne, Germany ART Karlsruhe, Germany
- 2012 ART Karlsruhe, AAF Los Angeles, Art San Diego
- 2001 Kunst Köln, Kunstmesse Dresden, Kunstmesse Hamburg, ART Frankfurt, ART Karlsruhe, Kunstmesse Innsbruck, Kunst Wien, Kunstmesse Dornbirn
- 1990 Kunstmesse Hamburg
- 1988 ART Basel, Switzerland
- 1987 ART Gent, Belgium
- 1986 ART Basel, Switzerland



## Bernhard Zimmer

Bernhard Zimmer was born in Stuttgart, Germany in 1957. From 1978 to 1984 he completed an education in Cultural Studies in Hildesheim. Zimmer continues to live and work in Cologne. He has exhibited in Hanover, Munich, Dusseldorf, Basel, Gent, and Singapore and has managed to create a positive stir at major international art fairs such as Art Basel and Kunst Köln.



Zimmer produces layered, subtly textured paintings that contain diametrically opposed elements—order and chaos, abstraction and representation, boldness and subtlety—in exquisite tension. Working with oil and mixed media on canvas, he paints in color-fields of soft shapes and delicate lines



Like reliefs, his compositions are built up from numerous layers of material and mark-making. Grids of diaphanously rendered faces and blocks of illegible text emerge in rich washes of color, their surfaces shift with the light and changing position of the viewer. Full of strength and fragility, Zimmer's works reward patient viewing, revealing their rich visual nuances to those who take time to delve into their layers. The onlooker gets lured into the paintings by the unconventional forms of dance, finely textured and shimmering surfaces (in which even fragments of text are to be discovered), flooded by the colors and their subtle relationships,

and ends up discovering that the pictures are full of life. The depth of the artworks is striking; it creates a kind of ontology of life in the open space to make itself felt. In some works, hundreds of small squares stick together in a narrow spectrum of colors and vibrate in their color nuances.

Whether figurative or abstract, Zimmer's artworks inherently alter the feeling of space. Zimmer's work oscillates between the Geometric Abstraction of Josef Albers and the sublimely layered color fields of Mark Rothko, with added figures that seem to be composed of shadows. This tension between form, color, and text create canvases with glowing compositions that reverberate with emotions

### EXHIBITIONS

2021	Galerie Manoel Nunes, Köln	2012	Galerie Artco, Aachen, Germany Artspace Warehouse, Los Angeles
2018	Artspace Warehouse Los Angeles	2011	Galerie Reitz, Köln, Germany
2017	Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland Galerie Manoel Nunes, Köln	2010	Galerie Artco, Aachen, Germany Galerie Reitz, Köln, Germany
2015	Art-co. Galerie, Aachen, Germany Galerie Reitz, Köln, Germany Artspace Warehouse, Los Angeles GraeserSchmidt, Köln/ Osnabrück	2008	Galerie Reitz, Köln, Germany Galerie Muenchow, Zürich
2014	Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland	2006	Galerie Reitz, Köln, Germany Wolkenburg, Köln, Germany Galeria Sineu Estacio, Mallorca, Spain
2013	Galerie Biesenbach, Köln, Germany HLP Galerie, Wesseling, Germany Galerie Wilmsen, Hergatz, Germany	2005	Galerie Muenchow, Zürich, Switzerland Art Forum Riehen, Basel/Köln
		2004	Fesser, Trier, Germany
		2003	Hesse, Hannover Hiscox, München, Germany Döres, Köln, Germany



- 2002 CBH, Köln, Germany
- 2001 Galerie Depelmann, Hannover, Germany Galerie  
Glanz, Erftstadt, Austria Credit Suisse, Switzerland Art  
Forum Riehen/Basel, Switzerland
- 1988 Inter Art Galerie, Köln, Germany
- 1998 A. Hansrod, Singapur, Singapore
- 1993 Stollwerck-Museum, Köln, Germany
- 1992 EP Galerie, Düsseldorf, Germany
- 1990 Galerie Pului, Praterinsel München, Germany
- 1984 Kunstverein Holzminden, Germany Kunstverein  
Hildesheim, Germany
- 1982 Galerie Berger, Bochum, Germany

**PUBLIC COLLECTIONS**

- LB Bank Baden-Württemberg, Germany
- Stadtsparkasse, Köln, Germany
- R+V Versicherung, Köln, Germany
- Oberpostdirektion, Köln, Germany

**ART FAIRS**

- 2017 AAF Hongkong
- 2015 AAF New York, USA
- 2014 Houston Fine Art Fair, Texas, US Love Art Fair Toronto,  
Canada Art14 London, UK
- 2013 Art Fair, Cologne, Germany ART Karlsruhe, Germany
- 2012 ART Karlsruhe, AAF Los Angeles, Art San Diego
- 2001 Kunst Köln, Kunstmesse Dresden, Kunstmesse  
Hamburg, ART Frankfurt, ART Karlsruhe, Kunstmesse  
Innsbruck, Kunst Wien, Kunstmesse Dornbirn
- 1990 Kunstmesse Hamburg
- 1988 ART Basel, Switzerland
- 1987 ART Gent, Belgium
- 1986 ART Basel, Switzerland

