

Bernhard Zimmer

Bernhard Zimmer wurde 1957 in Stuttgart geboren. Von 1978 bis 1984 absolvierte er ein Studium der Kulturwissenschaften in Hildesheim. Heute lebt und arbeitet er in Köln, Deutschland. Er hatte bereits Ausstellungen in Hannover, München, Düsseldorf, Basel, Gent, Singapur. Dem Künstler ist es gelungen, auf internationalen Kunstmessen wie der Art Basel und der Kunst Köln, Aufsehen zu erregen.

Zimmer produziert geschichtete, subtil textierte Gemälde, die diametral entgegengesetzte Elemente - Ordnung und Chaos, Abstraktion und figurative Repräsentation, Kühnheit und Subtilität- in exquisiter Spannung beinhalten. Mit Ölfarben und Mischtechnik auf Leinwand malt er in Farbfeldern sanfter Formen und zarter Linien.



Wie Reliefs sind seine Kompositionen aus zahlreichen Schichten Material und Mark aufgebaut. Raster durchsichtig gemachter Gesichter und Blöcke unlesbaren Textes erscheinen in reichen Schwämmen von Farbe; deren Oberflächen sich mit dem Licht und dem Blickwinkel des Betrachters verändern. Voller Kraft und Zerbrechlichkeit belohnen Zimmers Arbeiten geduldiges Schauen, Arbeiten, deren reiche visuelle Abstufungen sich denjenigen enthüllen, die sich Zeit lassen sich in die Schichten zu vertiefen. Auf den ersten Blick wirken die Bilder von Bernhard Zimmer abstrakt, erscheinen wie meditative, objektlose Stillleben oder entvölkerte

Landschaften. Erst wer sich vom Tanz der seltsamen Formen, den fein strukturierten und durchschimmernden Flächen, in welchen auch Textfragmente zu entdecken sind, von den flutenden Farben und ihren subtilen Beziehungen verlocken lässt, entdeckt, dass die Bilder voller Leben sind. Die Tiefe der Kunstwerke ist bemerkenswert, sie kreiert eine Art Ontologie des Lebendigen im offenen Raum. In manchen Arbeiten hängen hunderte von kleinen Quadraten in einem engen Farbspektrum zusammen und vibrieren in ihren Farbnuancen. Ob abstrakt oder figurativ verändern Zimmers Werke das Gefühl von Raum inhärent. Zimmers Arbeit oszilliert zwischen der Geometrischen Abstraktion eines Josef Albers und den sublim geschichteten Farbfeldern eines Mark Rothko mit hinzugefügten Figuren, die aus Schatten komponiert zu sein scheinen. Diese Spannung zwischen Form, Farbe und Text erschafft Leinwände mit glühenden Kompositionen, die mit Gefühlen widerhallen.

AUSSTELLUNGEN

2024 Artspace Warehouse Los Angeles
Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
 2023 STUDIO NOVO, Köln
 2021 Galerie Manoel Nunes, Köln
 2018 Artspace Warehouse Los Angeles
 2017 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
Galerie Manoel Nunes, Köln
 2015 Art-co. Galerie, Aachen, Germany
Galerie Reitz, Köln, Germany

Artspace Warehouse, Los Angeles
 GraeserSchmidt, Köln/ Osnabrück
 2014 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
 2013 Galerie Biesenbach, Köln, Germany HLP Galerie,
Wesseling, Germany Galerie Wilmsen, Hergatz,
Germany
 2012 Galerie Artco, Aachen, Germany Artspace
Warehouse, Los Angeles
 2011 Galerie Reitz, Köln, Germany



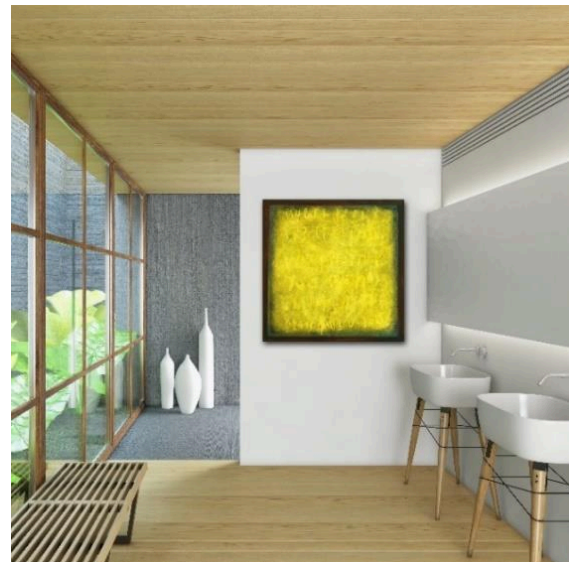
- 2010 Galerie Artco, Aachen, Germany Galerie Reitz, Köln, Germany
- 2008 Galerie Reitz, Köln, Germany Galerie Muenchow, Zürich
- 2006 Galerie Reitz, Köln, Germany Wolkenburg, Köln, Germany Galeria Sineu Estacio, Mallorca, Spain
- 2005 Galerie Muenchow, Zürich, Switzerland Art Forum Riehen, Basel/Köln
- 2004 Fesser, Trier, Germany
- 2003 Hesse, Hannover Hiscox, München, Germany Döres, Köln, Germany
- 2002 CBH, Köln, Germany
- 2001 Galerie Depelmann, Hannover, Germany Galerie Glanz, Ertstadt, Austria Credit Suisse, Switzerland Art Forum Riehen/Basel, Switzerland
- 1988 Inter Art Galerie, Köln, Germany
- 1998 A. Hansrod, Singapur, Singapore
- 1997 Museum Langes Tannen, Hamburg, Germany
- 1995 Alte Feuerwache, Köln, Germany
- 1993 Stollwerck-Museum, Köln, Germany
- 1992 EP Galerie, Düsseldorf, Germany
- 1990 Galerie Pului, Praterinsel München, Germany
- 1984 Kunstverein Holzminden, Germany Kunstverein Hildesheim, Germany
- 1982 Galerie Berger, Bochum, Germany

ÖFFENTLICHE SAMMLUNGEN

- LB Bank Baden-Württemberg, Germany
- Stadtsparkasse, Köln, Germany
- R+V Versicherung, Köln, Germany
- Oberpostdirektion, Köln, Germany

KUNSTMESSEN

- 2017 AAF Hongkong
- 2015 AAF New York, USA
- 2014 Houston Fine Art Fair, Texas, US Love Art Fair Toronto, Canada Art14 London, UK
- 2013 Art Fair, Cologne, Germany ART Karlsruhe, Germany
- 2012 ART Karlsruhe, AAF Los Angeles, Art San Diego
- 2001 Kunst Köln, Kunstmesse Dresden, Kunstmesse Hamburg, ART Frankfurt, ART Karlsruhe, Kunstmesse Innsbruck, Kunst Wien, Kunstmesse Dornbirn
- 1990 Kunstmesse Hamburg
- 1988 ART Basel, Switzerland
- 1987 ART Gent, Belgium
- 1986 ART Basel, Switzerland



Bernhard Zimmer

Bernhard Zimmer was born in Stuttgart, Germany in 1957. From 1978 to 1984 he completed an education in Cultural Studies in Hildesheim. Zimmer continues to live and work in Cologne. He has exhibited in Hanover, Munich, Dusseldorf, Basel, Gent, and Singapore and has managed to create a positive stir at major international art fairs such as Art Basel and Kunst Köln.

Zimmer produces layered, subtly textured paintings that contain diametrically opposed elements—order and chaos, abstraction and representation, boldness and subtlety—in exquisite tension. Working with oil and mixed media on canvas, he paints in color-fields of soft shapes and delicate lines



Like reliefs, his compositions are built up from numerous layers of material and mark-making. Grids of diaphanously rendered faces and blocks of illegible text emerge in rich washes of color, their surfaces shift with the light and changing position of the viewer. Full of strength and fragility, Zimmer's works reward patient viewing, revealing their rich visual nuances to those who take time to delve into their layers. The onlooker gets lured into the paintings by the unconventional forms of dance, finely textured and shimmering surfaces (in which even fragments of text are to be

discovered), flooded by the colors and their subtle relationships, and ends up discovering that the pictures are full of life. The depth of the artworks is striking; it creates a kind of ontology of life in the open space to make itself felt. In some works, hundreds of small squares stick together in a narrow spectrum of colors and vibrate in their color nuances.

Whether figurative or abstract, Zimmer's artworks inherently alter the feeling of space. Zimmer's work oscillates between the Geometric Abstraction of Josef Albers and the sublimely layered color fields of Mark Rothko, with added figures that seem to be composed of shadows. This tension between form, color, and text create canvases with glowing compositions that reverberate with emotions

EXHIBITIONS

2024 Artspace Warehouse Los Angeles
 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
 2023 STUDIO NOVO, Köln
 2021 Galerie Manoel Nunes, Köln

2018 Artspace Warehouse Los Angeles
 2017 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
 Galerie Manoel Nunes, Köln
 2015 Art-co. Galerie, Aachen, Germany
 Galerie Reitz, Köln, Germany
 Artspace Warehouse, Los Angeles



- GraeserSchmidt, Köln/ Osnabrück
 2014 Kunstwarenhaus Zürich, Switzerland
 2013 Galerie Biesenbach, Köln, Germany HLP Galerie,
 Wesseling, Germany Galerie Wilmsen, Hergatz,
 Germany
 2012 Galerie Artco, Aachen, Germany Artspace
 Warehouse, Los Angeles
 2011 Galerie Reitz, Köln, Germany
 2010 Galerie Artco, Aachen, Germany Galerie Reitz, Köln,
 Germany
 2008 Galerie Reitz, Köln, Germany Galerie Muenchow,
 Zürich
 2006 Galerie Reitz, Köln, Germany Wolkenburg, Köln,
 Germany Galeria Sineu Estacio, Mallorca, Spain
 2005 Galerie Muenchow, Zürich, Switzerland Art Forum
 Riehen, Basel/Köln
 2004 Fesser, Trier, Germany
 2003 Hesse, Hannover Hiscox, München, Germany Döres,
 Köln, Germany
 2002 CBH, Köln, Germany
 2001 Galerie Depelmann, Hannover, Germany Galerie
 Glanz, Ertstadt, Austria Credit Suisse, Switzerland Art
 Forum Riehen/Basel, Switzerland
 1988 Inter Art Galerie, Köln, Germany
 1998 A. Hansrod, Singapur, Singapore
 1993 Stollwerck-Museum, Köln, Germany
 1992 EP Galerie, Düsseldorf, Germany
 1990 Galerie Pului, Praterinsel München, Germany
 1984 Kunstverein Holzminden, Germany Kunstverein
 Hildesheim, Germany
 1982 Galerie Berger, Bochum, Germany

PUBLIC COLLECTIONS

- LB Bank Baden-Württemberg, Germany
 Stadtparkasse, Köln, Germany
 R+V Versicherung, Köln, Germany
 Oberpostdirektion, Köln, Germany

ART FAIRS

- 2017 AAF Hongkong
 2015 AAF New York, USA
 2014 Houston Fine Art Fair, Texas, US Love Art Fair Toronto,
 Canada Art14 London, UK
 2013 Art Fair, Cologne, Germany ART Karlsruhe, Germany
 2012 ART Karlsruhe, AAF Los Angeles, Art San Diego
 2001 Kunst Köln, Kunstmesse Dresden, Kunstmesse
 Hamburg, ART Frankfurt, ART Karlsruhe, Kunstmesse
 Innsbruck, Kunst Wien, Kunstmesse Dornbirn
 1990 Kunstmesse Hamburg
 1988 ART Basel, Switzerland
 1987 ART Gent, Belgium
 1986 ART Basel, Switzerland

