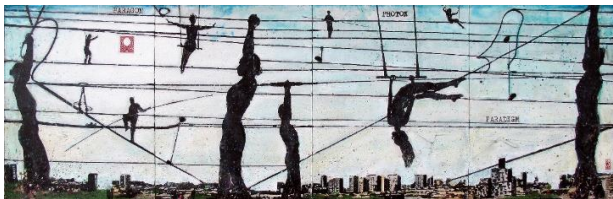


Carl Smith

Aufgewachsen in Santa Fe, New Mexico, wurde Carl Smith von der dortigen lebendigen Kunstszene inspiriert und begann schon in jungen Jahren, mit einer Vielzahl von Medien zu experimentieren, darunter Keramik, Metallschweissen, Zement Skulpturen, Malerei, Siebdruck, Graffiti und sogar Bronzeguss.



Nach seinem BFA-Abschluss an der Cooper Union in New York City zog Smith nach Berlin und erforscht seither den von ihm entwickelten Mixed-Media-Ansatz, der eine Kombination aus Collage, Fotografie, Siebdruck und Malerei verwendet. Mit diesem Mixed-Media-Ansatz entstehen zahlreiche Drucke in limitierter Auflage auf archiviertem Rives BFK-Baumwollpapier, grossformatige Gemälde auf gespannter Leinwand oder Leinen und viele Einzelstücke auf Holz, die mit einem glänzenden Harzlack veredelt werden. Smith lässt sich von den vielschichtigen Erfahrungen inspirieren, die er während seines Lebens in einer Grosstadt macht, und versucht, mit der Sprache der Urban Art visuelle Geschichten und Anekdoten zu erzählen.



Einige dieser Kompositionen sollen einfach nur eine Stimmung oder einen Moment einfangen, während andere ausgefeilte metaphysische Landschaften sind, die eine Welt von gleichzeitigen Ereignissen darstellen.

Smith hat seine Werke bereits in Frankreich, Deutschland, Norwegen, der Schweiz, den Niederlanden, den USA und Großbritannien ausgestellt. Seit über zehn Jahren zeigt er seine Arbeiten regelmässig in der Galerie Artspace Warehouse in Beverly Hills, Kalifornien, und noch länger im Kunstwarenhaus.

Inzwischen betreibt er auch seine eigene Galerie Showroom in Berlins lebhaftem Stadtteil Prenzlauer Berg. Smith ist regelmäßig auf verschiedenen Wochenendmärkten in der Stadt anzutreffen, etwa auf dem Mauerpark Flohmarkt, wo er seine limitierten Drucke verkauft.

AUSSTELLUNGEN

2020 Galerie Partout, Bergisch Gladbach, Germany
 2019 AAF New York
 2015 'Positions', dat Galerie, Berlin, Germany
 'Berliner Liste 2015', Berlin, Germany
 'Back to the Present', Luna Space, Santa Fe, New Mexico
 'About Books', Studio Ebba Kaynak, Schorndorf, Germany
 New York Affordable Art Fair, New York
 'About Books', Studio Ebba Kaynak, Schorndorf, Germany

New York Affordable Art Fair, New York
 'Pop Art Shakeup', Artspace Warehouse, Los Angeles
 2013 'People in Motion' Artspace Warehouse, Los Angeles
 2012 'Rare Birds', Lessing Halle, Kiel, Germany
 2011 'Urban Discovery', ArtSpace Warehouse, Los Angeles
 2010 'White Gloves Evening', Kunst Kontor, Berlin
 2010 Urban Desire', Artspace Warehouse, Los Angeles
 2009 'Pocket Art', Kielkind Kunstraum, Kiel
 'Pop is Hot', Kunstwarenhaus, Zürich
 2008 'Mingle Configuration', Turn Gallery, Berlin
 'Berliner Kunstsalon', Umspannwerk, Berlin



- 2002 'T.A.B.I. Mini Salon', private residence, Berlin
- 2000 'Pop am Ring', Waschhaus, Potsdam
- 2018 'Pop-Up', Galleri Schaeffers Gate 5 Oslo, Norway
- 2016 'Fiesta at Caldera', Santa Fe New Mexico, USA
- 2015 'Bibliography: volume 3', Galleri Zia Maria, Berlin
- 2014 'Body Clock', Cabinet de Chiropratique, Berlin, Germany
- 2013 'The Living Lexicon', DAT Gallery Berlin, Germany
'liwii Gallery presents #3', liwii Gallery, Hamburg,
- 2012 'Synchronicity', Cabinet de Chiropratique, Berlin, Germany
'The Imaginary Salon', Moppete, Berlin
'Between the Lines', As-style, Berlin

- 'Sound of the City', Inkarma Gallery, Berlin
- 2011 'Northern Kites', Kielkind Kunstraum, Kiel.
- 2009 'Jumping Your Shadow', Kielkind Kunstraum, Kiel, Germany
- 2006 'Simultaneity', Art & Industry, Santa Fe, N.M
- 2005 'Magazine, Magazine' The Spitz, London, England
- 2003 'Metaphor', Cafe Rosa, Berlin, Germany
- 1998 'Transience', Ecole National des Beaux Artes, Paris, France
- 1997 'Correspondences', Plan B, Santa Fe, N.M.
- 1993 'Contact', San Francisco Art Institute, San Francisco, CA
'Summer Times...' The Velvet Cage, Santa Fe, N.M.



Carl Smith

Growing up in Santa Fe, New Mexico, Carl Smith was inspired by the vibrant art scene there and began experimenting with a variety of media at a young age, including ceramics, metal welding, cement sculpture, painting, silkscreening, graffiti, and even bronze casting.

After graduating with a BFA from Cooper Union in New York City, Smith moved to Berlin and has since been exploring the mixed-media approach he developed, which uses a combination of collage, photography, silkscreen, and painting. Using this mixed-media approach, he creates numerous limited edition prints on archival Rives BFK cotton paper, large-scale paintings on stretched canvas or linen, and many one-of-a-kind pieces on wood finished with a glossy resin varnish. Smith draws inspiration from the multi-layered experiences he has while living in a major city, and seeks to tell visual stories and anecdotes through the language of urban art.



Some of these compositions are meant to simply capture a mood or moment, while others are elaborate metaphysical landscapes depicting a world of simultaneous events.

Smith has exhibited his work in France, Germany, Norway, Switzerland, the

Netherlands, the United States and the United Kingdom. He has shown his work regularly at the Artspace Warehouse gallery in Beverly Hills, California, for over ten years, and at the Art Warehouse for even longer.

He now also runs his own gallery, Showroom, in Berlin's lively Prenzlauer Berg district. Smith can regularly be found at various weekend markets in the city, such as the Mauerpark Flea Market, where he sells his limited edition prints.

EXHIBITIONS

2020	Galerie Partout, Bergisch Gladbach, Germany	2012	'Rare Birds', Lessing Halle, Kiel, Germany
2019	AAF New York	2011	'Urban Discovery', ArtSpace Warehouse, Los Angeles
2015	'Positions', dat Galerie, Berlin, Germany	2010	'White Gloves Evening', Kunst Kontor, Berlin
	'Berliner Liste 2015', Berlin, Germany	2010	'Urban Desire', Artspace Warehouse, Los Angeles
	'Back to the Present', Luna Space, Santa Fe, New Mexico	2009	'Pocket Art', Kielkind Kunstraum, Kiel
	'About Books', Studio Ebba Kaynak, Schorndorf, Germany		'Pop is Hot', Kunstwarenhaus, Zürich
	New York Affordable Art Fair, New York	2008	'Mingle Configuration', Turn Gallery, Berlin
	'About Books', Studio Ebba Kaynak, Schorndorf, Germany		'Berliner Kunstsalon', Umspannwerk, Berlin
	New York Affordable Art Fair, New York	2002	'T.A.B.I. Mini Salon', private residence, Berlin
	'Pop Art Shakeup', Artspace Warehouse, Los Angeles	2000	'Pop am Ring', Waschhaus, Potsdam
2013	'People in Motion' Artspace Warehouse, Los Angeles	2018	'Pop-Up', Galleri Schaeffers Gate 5 Oslo, Norway
		2016	'Fiesta at Caldera', Santa Fe New Mexico, USA
		2015	'Bibliography: volume 3', Galleri Zia Maria, Berlin
		2014	'Body Clock', Cabinet de Chiropratique, Berlin, Germany



- 2013 'The Living Lexicon', DAT Gallery Berlin, Germany
- 'Iiwii Gallery presents #3', Iiwii Gallery, Hamburg,
- 2012 'Synchronicity', Cabinet de Chiropratique, Berlin, Germany
- 'The Imaginary Salon', Moppete, Berlin
- 'Between the Lines', As-style, Berlin
- 2009 'Jumping Your Shadow', Kielkind Kunstraum, Kiel, Germany

- 2006 'Simultaneity', Art & Industry, Santa Fe, N.M
- 2005 'Magazine, Magazine' The Spitz, London, England
- 2003 'Metaphor', Cafe Rosa, Berlin, Germany
- 1998 'Transience', Ecole National des Beaux Artes, Paris, France
- 1997 'Correspondences', Plan B, Santa Fe, N.M.
- 1993 'Contact', San Francisco Art Institute, San Francisco, CA
- 'Summer Times...' The Velvet Cage, Santa Fe, N.M.

