

## Fredi Gertsch

Fredi Gertsch trainiert im Atelier seine unerschöpfliche Fantasie und erfindet täglich neue Geschichten auf der Leinwand. Ihm sind keine Grenzen gesetzt, aber das häufigste Thema in seinen Arbeiten ist immer das der Kuh. "Humor und positive Gefühle sind mir wichtig; das Lächeln der Betrachter, die Freude des Galeriebesuchers ist für mich die gewünschte Auszeichnung", sagt Gertsch über seine Arbeit.



Der 1952 in der Schweiz geborene Gertsch war Leistungsschwimmer, Sportlehrer, Computertechniker und ist Vater von drei Jungen. Seine Skizzen von Gute-Nacht-Geschichten und Tagträumen aus der Vergangenheit sind, anders als seine Kinder, nie ganz erwachsen geworden.

Seine erste große Ausstellung als freischaffender Künstler hatte er in Hamburg, Deutschland. Seitdem grasen zahlreiche Kühe, Kälber und Stiere aus dem Schweizer Emmental in den kühlen Wohnungen von Städtern und Landhäusern in Europa, Nord- und Südamerika sowie in Asien.



Der Künstler sagt über sein Motiv: "Wie die Urmutter aller Lebewesen erscheint die Kuh in jedem Bild. Ich bringe Farben in Harmonie, die auf den ersten Blick nicht zueinander zu passen scheinen und kombiniere verschiedene Techniken zu einer vibrierenden Inszenierung." Gertsch weiter: "Durch meine weltweiten Sammler sind meine Rinder die glücklichsten Emmentaler-Kühe - kaum geboren, taumeln sie auf die größten Weiden der Welt."

Seine Sammler sind sich einig: "Es muss ein freundlicher Mensch sein, der so liebenswerte Kühe malt." Gertschs Bilder sind um die Welt gereist, schmücken moderne Wohnungen, Ferienhäuser, Arztpraxen, Hotels und öffentliche Gebäude. Seine Kühe finden sich in Singapur, Zürich, New York, Texas, Bern, München und Berlin, Sydney, Oslo, Hamburg und Salzburg, vom Emmental bis ins sonnige Los Angeles.

### EXHIBITIONS

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 2019 | Galerie am Lindenhof, Zürich<br>Künstlermärit, Langenthal<br>Basler Kunstmarkt  | 2016 | Artspace Warehouse, Los Angeles<br>Marziart, Internationale Galerie, Hamburg, Germany       |
| 2018 | Kunstmarkt Zofingen, Switzerland<br>Galerie m Beck, Homburg<br>Affordable Art Fair, New York City, NY<br>Basel Art Center, Basel<br>Marziart, Internationale Galerie, Hamburg<br>The Art Project, Miami, FL<br>Salon International d'art Contemporain, Cannes<br>Kunstsupermarkt Solothurn, Switzerland | 2015 | New York Affordable Art Fair, New York<br>Artspace Warehouse, Los Angeles                   |
|      |   | 2015 | Art International Zürich, Contemporary Art Fair,  |
|      |   | 2014 | Kunstwarenhaus, Zürich, Switzerland   |
|      |   | 2013 | Bromer Art Collection, Roggwil, Switzerland   |
|      |   | 2013 | Galerie Kuhle Bilder, Burgdorf, Switzerland   |
|      |   | 2014 | Galerie Hadorn, Lichtensteig, Switzerland<br>Foyer des Oberstufenzentrums<br>Obersiggenthal |

## Fredi Gertsch

Fredi Gertsch trains his inexhaustible imagination in the studio, inventing new stories on canvas daily. He has no limits, but the most common theme in his work is always that of the cow. "Humor and positive feelings are important to me; the smiles of the viewers, the joys of the gallery visitor is the desired award for me" said Gertsch of his work.

Born in Switzerland in 1952, Gertsch has been a competitive swimmer, sports teacher, computer engineer, and a father of three boys. His sketches of goodnight stories and daydreams of the past have, unlike his kids, never quite grown up.



His first major exhibition as a freelance artist was in Hamburg, Germany. Since then, numerous cows, calves, and bulls of the Emme Valley in Switzerland graze in the cool apartments of city dwellers and countryside homes in Europe, North and South America as well as Asia.



The artist says of his motif, "Like the primordial mother of all living beings, the cow appears in every painting. I bring colors into harmony which at first glance to not seem to fit and combine different techniques into a vibrating production."

Gertsch continues, "Because of my worldwide collectors, my cattle are the happiest Emmentaler cows - hardly born, they stagger onto the biggest pastures in the world." His collectors all agree that, "It must be a kind person who paints such lovable cows." Gertsch's paintings have travelled around the world, decorating modern apartments, holiday homes, medical practices, hotels, and public buildings. His Cows can be found in Singapore, Zurich, New York, Texas, Berne, Munich and Berlin, Sydney, Oslo, Hamburg, and Salzburg, from the Emme Valley all the way to sunny Los Angeles.

### EXHIBITIONS

- |      |   |      |   |
|------|---|------|---|
| 2019 | Galerie am Lindenhof, Zürich<br>Künstlermärit, Langenthal<br>Basler Kunstmarkt  | 2016 | Artspace Warehouse, Los Angeles<br>Marziart, Internationale Galerie, Hamburg, Germany   |
| 2018 | Kunstmarkt Zofingen, Switzerland<br>Galerie m Beck, Homburg<br>Affordable Art Fair, New York City, NY<br>Basel Art Center, Basel<br>Marziart, Internationale Galerie, Hamburg<br>The Art Project, Miami, FL<br>Salon International d'art Contemporain, Cannes<br>Kunstsupermarkt Solothurn, Switzerland | 2015 | New York Affordable Art Fair, New York<br>Artspace Warehouse, Los Angeles<br>Art International Zürich, Contemporary Art Fair,<br>2014 Kunstwarenhaus, Zürich, Switzerland                           |
|      |   | 2013 | Bromer Art Collection, Roggwil, Switzerland<br>2013 Galerie Kuhle Bilder, Burgdorf, Switzerland<br>2014 Galerie Hadorn, Lichtensteig, Switzerland<br>Foyer des Oberstufenzentrums<br>Obersiggenthal |