

Giuseppe Beddu

Der italienische Künstler und Autodidakt Giuseppe Beddu profilierte sich indem er konzeptuelle Erkenntnisse durch das Experimentieren mit nicht-traditionellen Materialien wie überlagernden Plexiglastafeln in den zeitgenössischen Kunstdiskurs einbrachte.

Seine prägenden Kreativjahre verbrachte er in Agrigento, Sizilien, wo er den Einfluss der klassischen griechischen Kunst aufnahm, wobei sein Augenmerk vor allem auf der faszinierenden Schönheit und den charakteristischen Volumen menschlicher Körper lag. Viele multimediale Bilder des Künstlers beinhalten die visuellen Motive der klassischen griechischen Flachrelief-Skulptur. In seinen Plexiglastafeln erweckt er all diese Elemente zum Leben und verwebt sie auf einer Palette kräftiger und energischer Farben mit den reichen mediterranen Texturen, die aus den Reminiszenzen der einstigen arabischen Präsenz auf der Insel stammen. Flächig, innerhalb der engen Grenzen des Plexiglasses, erscheinen die profilansichtigen Porträts von Athleten und Frauengestalten in der Tradition klassischer Münzen und überlieferter Bildzeugnisse.



Seine figurativen malerischen Subjekte sind «unkonförmig», repräsentiert durch eine mediale Mischung, die auf Tinte basiert und inspiriert von italienischen Künstlern des 17. Jahrhunderts, durch umgekehrte Maltechniken aufgetragen wurde.

Indem Beddu Variationen dieser Technik entwickelt, fokussiert er auf die Verwendung lebhafter Farbstoffe, um eine augenfällige Lebendigkeit als markante Stileigenschaft zu erschaffen. Das Auge des Betrachters ist gleichzeitig von der faszinierenden chromatischen Ausgewogenheit wie von dem Rätsel mysteriöser Figuren gefangen, Figuren, die aus einer historischen und mythologischen Tiefe heraus geheimnisvolle Symbole als Botschaften zum entschlüsseln in unser zeitgenössisches Jetzt hineintragen.

An die Fauvismus-Bewegung und den italienischen Klassizismus erinnernd, machen Beddrus kühne Umrisslinien, die dynamischen Pinselstriche und die kontrastierende Farbverwendung seine Arbeiten visuell aufregend. Sein Werk ist dabei ausgesprochen persönlich, hinweisend auf Selbstentdeckung und emotionale Selbsterkenntnis und doch immer fokussiert auf Farbe, Komposition und technisches Können. Diese Balance zwischen visueller Dynamik und emotionaler Reaktion ist von immanenter Bedeutung in Beddrus gesamtem Schaffen.

Seine unverwechselbare Herangehensweise ans Malen ruft Erinnerungen an einen augenscheinlichen Schlafzustand hervor, welche in die Gegenwart überliefert, den Betrachter eine unkonventionelle Welt der Kunst entdecken lassen. Er malt nicht um die Welt, sondern unseren Blick auf sie verändert. Das Gemälde wird dabei zu einem Medium, das Visionen und Vorstellungen verkörpert, zu einem Mittel, die Menschheit in einer grossen Vielfalt von Deutungen zu repräsentieren.

Der Künstler repräsentiert dabei jene, die als «anders» wahrgenommen werden, jene, die aufgrund von Vorurteilen oder simpler Ignoranz abgelehnt werden. Überlieferte Bilder aus dem Kontext.



AUSSTELLUNGEN

- | | |
|---|--|
| <p>2024 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Kunstwarenhaus, Zürich</p> <p>2023 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Kunstwarenhaus, Zürich</p> <p>2022 "Beyond Reclusion", Le Neuf Gallery, Belgium
Affordable Art Fair, Stockholm, Sweden
Art Boom Focus Paris, France</p> <p>2021 Artplex Gallery, Los Angeles, CA</p> <p>2019 "For Want of Abundance,"
Artplex Gallery, Los Angeles, CA
Affordable Art Fair New York, NY
Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
First Art Fair, Amsterdam, Netherlands
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
Art Up, Lille, France
ACAF Pop Up, Maasmechelen Village,
Belgium Affordable Art Fair New York, NY
London Art Biennale, London, UK
Solo Show, Szio Hus, Milano, Italy
Art3f, Ghent, Belgium</p> <p>2018 Affordable Art Fair Milan, Italy
Gallery Sille, Outwater, Netherlands
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
AD Art Show Sotheby's, New York
Gallery Art & Lef Groningen, Netherlands
Affordable Art Fair New York, NY
Kölner Liste, Köln, Germany
Salon International d'Art Contemporain,
Cannes, France
Exhibition in Museo Crocetti, Rome, Italy
ACAF Bozar Museum, Brussels, Belgium
Antwerp Art Fair, Antwerp, Belgium
Affordable Art Fair Amsterdam
Luxembourg Art Fair, Luxembourg</p> | <p>2017 Affordable Art Fair, Amsterdam, Netherlands
Florence Biennale, Florence, Italy
Accessible Art Fair, Bozar Museum, Brussels, Belgium
Notte Italiana, Brussels, Belgium
Affordable Art Fair, New York, NY
Loxodrome Gallery, Berlin, Germany
Colorful, Knokke, Belgium
Art Marbella, Spain
Roa Gallery, London, UK
Artexpo, New York, NY
London Art Biennale, London, UK
Gallery Evvivanoè, Torino, Italy
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs,
CA Affordable Art Fair Milan, Italy</p> <p>2016 Red Dot Miami, FL Shanghai Art Fair, China
Affordable Art Fair Amsterdam, Netherlands
Accessible Art Fair, Brussels, Belgium
Art Marbella, Spain
Affordable Art Fair Hampstead, London,
UK Triennale dell'Arte Contemporanea, Verona,
Italy Arte Jubiläum, Rome, Italy
Gallery LDX KArtodrom, Berlin,
Germany New York Art Expo
Affordable Art Fair New York, NY
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
Artspace Warehouse, Los Angeles, CA</p> <p>2015 Parallax Art Fair, London, UK
Fondation Folon Museum, La Hulpe, Belgium
Wine & Canvas, Brussels, Belgium
Affordable Art Fair London, UK
Biennale de Chianciano, Italy
Art Magna Expo, The Seed Factory, Brussels, Belgium</p> |
|---|--|



The Kunstwarenhaus is an internationally established contemporary art gallery with partner galleries in Los Angeles. Our gallery specializes in high-quality affordable original art from emerging artists worldwide.

Giuseppe Beddru

Italian painter Giuseppe Beddru has distinguished himself in contributing conceptual insight to the course of contemporary art by embracing experimentation of non-traditional materials, such as thick superposed Plexiglas-panels. His formative creative years were spent in Agrigento, Sicily where he absorbed the influence of classical Greek art. Many of Beddru's multi-media paintings include the visual motifs of classical Greek bas-relief sculpture flattened within the confines of Plexiglas. Athletes and female portraits in profile are reminiscent of coins and popular classical imagery. After having admired and studied the works of the great masters, Beddru left Italy to continue his practice abroad.



His figurative pictorial subjects are represented through ink-based mixed media applied via reverse painting techniques inspired by Italian painters from the seventeenth century. By developing variations of this technique, Beddru focuses on the use of vivid pigments to create striking vibrancy. The eye of the observer is simultaneously caught by both a fascinating chromatic balance and the mystery of enigmatic figures who, from the depths of a mythological past, bring secretive symbols to our contemporary present as messages to decipher.

Reminiscent of the Fauvist movement and Italian classicism, Beddru's bold outlines, dynamic brushstrokes and contrasting use of color make his work visually exciting. His work is extremely personal as well, drawing upon the Arab presence on the island where he grew up and his own Italian heritage.

His paintings are indicative of self-discovery and emotional awareness, while also focusing on color, composition, and technical skill.

The artist represents those who are considered "different" and those who are rejected because of prejudice or ignorance. Popular imagery within the context of Greek history is overturned by atypical characters that populate his artistic world and speak up loud to make their voices heard.

Giuseppe Beddru's work is exhibited internationally on a regular basis in venues spanning from highly ranked art fairs to museums in both solo and group exhibitions. His artwork is part of international private collections such as the collection of the Saudi Royal Family and businessman Graeme Hart in New Zealand.



EXHIBITIONS

- | | |
|---|--|
| <p>2024 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Kunstwarenhaus, Zürich</p> <p>2023 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Kunstwarenhaus, Zürich</p> <p>2022 "Beyond Reclusion", Le Neuf Gallery, Belgium
Affordable Art Fair, Stockholm, Sweden
Art Boom Focus Paris, France</p> <p>2021 Artplex Gallery, Los Angeles, CA</p> <p>2019 "For Want of Abundance,"
Artplex Gallery, Los Angeles, CA
Affordable Art Fair New York, NY
Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
First Art Fair, Amsterdam, Netherlands
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
Art Up, Lille, France
ACAF Pop Up, Maasmechelen Village,
Belgium Affordable Art Fair New York, NY
London Art Biennale, London, UK
Solo Show, Szio Hus, Milano, Italy
Art3f, Ghent, Belgium</p> <p>2018 Affordable Art Fair Milan, Italy
Gallery Sille, Outwater, Netherlands
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
AD Art Show Sotheby's, New York
Gallery Art & Lef Groningen, Netherlands
Affordable Art Fair New York, NY
Kölner Liste, Koln, Germany
Salon International d'Art Contemporain,
Cannes, France
Exhibition in Museo Crocetti, Rome, Italy
ACAF Bozar Museum, Brussels, Belgium
Antwerp Art Fair, Antwerp, Belgium
Affordable Art Fair Amsterdam
Luxembourg Art Fair, Luxembourg</p> | <p>2017 Affordable Art Fair, Amsterdam, Netherlands
Florence Biennale, Florence, Italy
Accessible Art Fair, Bozar Museum, Brussels, Belgium
Notte Italiana, Brussels, Belgium
Affordable Art Fair, New York, NY
Loxodrome Gallery, Berlin, Germany
Colorful, Knokke, Belgium
Art Marbella, Spain
Roa Gallery, London, UK
Artexpo, New York, NY
London Art Biennale, London, UK
Gallery Evvivanoè, Torino, Italy
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs,
CA Affordable Art Fair Milan, Italy</p> <p>2016 Red Dot Miami, FL Shanghai Art Fair, China
Affordable Art Fair Amsterdam, Netherlands
Accessible Art Fair, Brussels, Belgium
Art Marbella, Spain
Affordable Art Fair Hampstead, London,
UK Triennale dell'Arte Contemporanea, Verona,
Italy Arte Jubiläum, Rome, Italy
Gallery LDX KArtodrom, Berlin,
Germany New York Art Expo
Affordable Art Fair New York, NY
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
Artspace Warehouse, Los Angeles, CA</p> <p>2015 Parallax Art Fair, London, UK
Fondation Folon Museum, La Hulpe, Belgium
Wine & Canvas, Brussels, Belgium
Affordable Art Fair London, UK
Biennale de Chianciano, Italy
Art Magna Expo, The Seed Factory, Brussels, Belgium</p> |
|---|--|



The Kunstwarenhaus is an internationally established contemporary art gallery with partner galleries in Los Angeles. Our gallery specializes in high-quality affordable original art from emerging artists worldwide.