



Giuseppe Beddru

Der italienische Künstler und Autodidakt Giuseppe Beddru profilierte sich indem er konzeptuelle Erkenntnisse durch das Experimentieren mit nicht-traditionellen Materialien wie überlagernden Plexiglastafeln in den zeitgenössischen Kunstdiskurs einbrachte.

Seine prägenden Kreativjahre verbrachte er in Agrigento, Sizilien, wo er den Einfluss der klassischen griechischen Kunst aufnahm, wobei sein Augenmerk vor allem auf der faszinierenden Schönheit und den charakteristischen Volumen menschlicher Körper lag. Viele multimediale Bilder des Künstlers beinhalten die visuellen Motive der klassischen griechischen Flachrelief-Skulptur. In seinen Plexiglastafeln erweckt er all diese Elemente zum Leben und verwebt sie auf einer Palette kräftiger und energischer Farben mit den reichen mediterranen Texturen, die aus den Reminiszenzen der einstigen arabischen Präsenz auf der Insel stammen. Flächig, innerhalb der engen Grenzen des Plexiglasses, erscheinen die profilansichtigen Porträts von Athleten und Frauengestalten in der Tradition klassischer Münzen und überlieferter Bildzeugnisse.



Seine figurativen malerischen Subjekte sind «unkonförmig» repräsentiert durch eine mediale Mischung, die auf Tinte basiert und inspiriert von italienischen Künstlern des 17. Jahrhunderts, durch umgekehrte Maltechniken aufgetragen wurde.

Indem Beddru Variationen dieser Technik entwickelt, fokussiert er auf die Verwendung lebhafter Farbstoffe, um eine augenfällige Lebendigkeit als markante Stileigenschaft zu erschaffen. Das Auge des Betrachters ist gleichzeitig von der faszinierenden chromatischen Ausgewogenheit wie von dem Rätsel mysteriöser Figuren gefangen, Figuren, die aus einer historischen und mythologischen Tiefe heraus geheimnisvolle Symbole als Botschaften zum entschlüsseln in unser zeitgenössisches Jetzt hineinragen.

An die Fauvismus-Bewegung und den italienischen Klassizismus erinnernd, machen Beddrus kühne Umrisslinien, die dynamischen Pinselstriche und die kontrastierende Farbverwendung seine Arbeiten visuell aufregend. Sein Werk ist dabei ausgesprochen persönlich, hinweisend auf Selbstentdeckung und emotionale Selbsterkenntnis und doch immer fokussiert auf Farbe, Komposition und technisches Können. Diese Balance zwischen visueller Dynamik und emotionaler Reaktion ist von immanenter Bedeutung in Beddrus' gesamtem Schaffen.

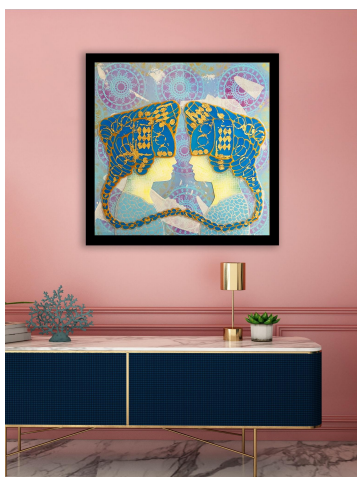
Seine unverwechselbare Herangehensweise ans Malen ruft Erinnerungen an einen augenscheinlichen Schlafzustand hervor, welche in die Gegenwart überliefert, den Betrachter eine unkonventionelle Welt der Kunst entdecken lassen. Er malt nicht um die Welt, sondern unseren Blick auf sie zu verändern. Das Gemälde wird dabei zu einem Medium, das Visionen und Vorstellungen verkörpert, zu einem Mittel, die Menschheit in einer grossen Vielfalt von Deutungen zu repräsentieren.



Der Künstler repräsentiert dabei jene, die als «anders» wahrgenommen werden, jene, die aufgrund von Vorurteilen oder simpler Ignoranz abgelehnt werden. Überlieferte Bilder aus dem Kontext.

AUSSTELLUNGEN

- | | |
|--|---|
| <p>2019 "For Want of Abundance,"
 Artplex Gallery, Los Angeles, CA
 Affordable Art Fair New York, NY
 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
 First Art Fair, Amsterdam, Netherlands
 Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 Art Up, Lille, France
 ACAF Pop Up, Maasmechelen Village, Belgium
 Affordable Art Fair New York, NY
 London Art Biennale, London, UK
 Solo Show, Szio Hus, Milano, Italy
 Art3f, Ghent, Belgium</p> <p>2018 Affordable Art Fair Milan, Italy
 Gallery Sille, Outwater, Netherlands
 Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 AD Art Show Sotheby's, New York
 Gallery Art & Lef Groningen, Netherlands
 Affordable Art Fair New York, NY
 Kölner Liste, Koln, Germany
 Salon International d'Art Contemporain, Cannes, France
 Exhibition in Museo Crocetti, Rome, Italy
 ACAF Bozar Museum, Brussels, Belgium
 Antwerp Art Fair, Antwerp, Belgium
 Affordable Art Fair Amsterdam
 Luxembourg Art Fair, Luxembourg</p> <p>2017 Affordable Art Fair, Amsterdam, Netherlands
 Florence Biennale, Florence, Italy
 Accessible Art Fair, Bozar Museum, Brussels, Belgium</p> | <p>Notte Italiana, Brussels, Belgium
 Affordable Art Fair, New York, NY
 Loxodrome Gallery, Berlin, Germany
 Colorful, Knokke, Belgium
 Art Marbella, Spain
 Roa Gallery, London, UK
 Artexpo, New York, NY
 London Art Biennale, London, UK
 Gallery Evvivanoè, Torino, Italy
 Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 Affordable Art Fair Milan, Italy</p> <p>2016 Red Dot Miami, FL
 Shanghai Art Fair, China
 Affordable Art Fair Amsterdam, Netherlands
 Accessible Art Fair, Brussels, Belgium
 Art Marbella, Spain
 Affordable Art Fair Hampstead, London, UK
 Triennale dell'Arte Contemporanea, Verona, Italy
 Arte Jubiläum, Rome, Italy
 Gallery LDX KArtodrom, Berlin, Germany
 New York Art Expo
 Affordable Art Fair New York, NY
 Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 Artspace Warehouse, Los Angeles, CA</p> <p>2015 Parallax Art Fair, London, UK
 Fondation Folon Museum, La Hulpe, Belgium
 Wine & Canvas, Brussels, Belgium
 Affordable Art Fair London, UK
 Biennale de Chianciano, Italy
 Art Magna Expo, The Seed Factory, Brussels, Belgium</p> |
|--|---|





Giuseppe Beddru

Italian painter Giuseppe Beddru has distinguished himself in contributing conceptual insight to the course of contemporary art by embracing experimentation of non-traditional materials, such as thick superposed Plexiglas-panels. His formative creative years were spent in Agrigento, Sicily where he absorbed the influence of classical Greek art. Many of Beddru's multi-media paintings include the visual motifs of classical Greek bas-relief sculpture flattened within the confines of Plexiglas. Athletes and female portraits in profile are reminiscent of coins and popular classical imagery. After having admired and studied the works of the great masters, Beddru left Italy to continue his practice abroad.



His figurative pictorial subjects are represented through ink-based mixed media applied via reverse painting techniques inspired by Italian painters from the seventeenth century. By developing variations of this technique, Beddru focuses on the use of vivid pigments to create striking vibrancy. The eye of the observer is simultaneously caught by both a fascinating chromatic balance and the mystery of enigmatic figures who, from the depths of a mythological past, bring secretive symbols to our contemporary present as messages to decipher.

Reminiscent of the Fauvist movement and Italian classicism, Beddru's bold outlines, dynamic brushstrokes and contrasting use of color make his work visually exciting. His work is extremely personal as well, drawing upon the Arab presence on the island where he grew up and his own Italian heritage.

His paintings are indicative of self-discovery and emotional awareness, while also focusing on color, composition, and technical skill.

The artist represents those who are considered "different" and those who are rejected because of prejudice or ignorance. Popular imagery within the context of Greek history is overturned by atypical characters that populate his artistic world and speak up loud to make their voices heard.

Giuseppe Beddru's work is exhibited internationally on a regular basis in venues spanning from highly ranked art fairs to museums in both solo and group exhibitions. His artwork is part of international private collections such as the collection of the Saudi Royal Family and businessman Graeme Hart in New Zealand.



EXHIBITION

- 2019 "For Want of Abundance,"
 - Artplex Gallery, Los Angeles, CA
 - Affordable Art Fair New York, NY
 - Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
 - First Art Fair, Amsterdam, Netherlands
 - Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 - Art Up, Lille, France
 - ACAF Pop Up, Maasmechelen Village, Belgium
 - Belgium Affordable Art Fair New York, NY
 - London Art Biennale, London, UK
 - Solo Show, Szio Hus, Milano, Italy
 - Art3f, Ghent, Belgium
 - 2018 Affordable Art Fair Milan, Italy
 - Gallery Sille, Outwater, Netherlands
 - Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 - AD Art Show Sotheby's, New York
 - Gallery Art & Lef Groningen, Netherlands
 - Affordable Art Fair New York, NY
 - Kölner Liste, Koln, Germany
 - Salon International d'Art Contemporain, Cannes, France
 - Exhibition in Museo Crocetti, Rome, Italy
 - ACAF Bozar Museum, Brussels, Belgium
 - Antwerp Art Fair, Antwerp, Belgium
 - Affordable Art Fair Amsterdam
 - Luxembourg Art Fair, Luxembourg
 - 2017 Affordable Art Fair, Amsterdam, Netherlands
 - Florence Biennale, Florence, Italy
 - Accessible Art Fair, Bozar Museum, Brussels, Belgium
 - Notte Italiana, Brussels, Belgium
 - Affordable Art Fair, New York, NY
 - Loxodrome Gallery, Berlin, Germany
 - Colorful, Knokke, Belgium
 - Art Marbella, Spain
 - Roa Gallery, London, UK
 - Artexpo, New York, NY
 - London Art Biennale, London, UK
 - Gallery Evvivanoè, Torino, Italy
 - Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 - CA Affordable Art Fair Milan, Italy
- 2016 Red Dot Miami, FL
 - Shanghai Art Fair, China
 - Affordable Art Fair Amsterdam, Netherlands
 - Accessible Art Fair, Brussels, Belgium
 - Art Marbella, Spain
 - Affordable Art Fair Hampstead, London, UK
 - Triennale dell'Arte Contemporanea, Verona, Italy
 - Arte Jubiläum, Rome, Italy
 - Gallery LDX Kartodrom, Berlin, Germany
 - New York Art Expo
 - Affordable Art Fair New York, NY
 - Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
 - Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
- 2015 Parallax Art Fair, London, UK
 - Fondation Folon Museum, La Hulpe, Belgium
 - Wine & Canvas, Brussels, Belgium
 - Affordable Art Fair London, UK
 - Biennale de Chianciano, Italy
 - Art Magna Expo, The Seed Factory, Brussels, Belgium

