



Hartmut Kaiser

Nach einem Architekturstudium beschäftigte sich der Wahl-Schweizer Hartmut Kaiser (1965 in Hamburg geboren) in Zürich und in Hamburg vorwiegend mit dem Thema Fotografie und deren Bildbearbeitung. Ein weiteres Betätigungsfeld ist die Entwicklung von Leuchtkörpern.

Eine fremde Stadt zu Fuss zu erkunden, für sich zu gewinnen und Neues aufzuspüren – das reizte mich, vermeintlich unbedeutende Perspektiven auf die Stadt Zürich fotografisch festzuhalten.

Die im Kunstwarenhaus ausgestellten Leuchten und Bilder beschäftigen sich ausschliesslich mit Zürich. Dargestellt werden zumeist versteckte Blickwinkel auf die Stadt, die oftmals erst beim zweiten Betrachten einen Wiedererkennungswert haben und bisweilen ein Schmunzeln hervorrufen. Tags auf Hauswänden, Grafiken auf Pedalos, Spiegelungen in Schaufenstern werden aus ihrer relativen Unwichtigkeit gerissen und in Szene gesetzt: Eine Art Inventar des Zürcher Alltags, das ständig in Bewegung ist und ständig erweitert wird - liebevoll und detailverliebt. Ein unverzichtbares Gadget nicht nur für Touristen sondern auch für Heimweh-Zürcher.



Präsentiert werden die StadtSichten als kleine Kunststoff-Magnet-Bildchen (13,5 x 13,5 cm), als grössere Aluminium-Bilder (30 x 30 cm) und als Würfelleuchten, MDF lackiert schwarz oder weiss (17,5 x 17,5 x 17,5 cm, LED-betrieben).



Karriere

2008 – heute

Geschäftsführer von Licht-Spiel-Haus, Druckwerkstatt, Bildgestaltung, XXL Posterservice, Galerie

2003 – 2008

Vertriebsmanagement bei Baumarkt direkt GmbH & Co.KG, ein Joint Venture der Firmen hagebau und OTTO



Hartmut Kaiser

Born in 1965 in Hamburg and having initially studied architecture, Hartmut Kaiser centers his artistic practice on photography and image processing in both Zurich and Hamburg.

Exploring an unknown city on foot allows one to see places and things that one normally fails to notice; this premise inspired Kaiser to capture deceptively insignificant perspectives of the city of Zurich.

Kaiser's works exhibited at Kunstwarenhaus are related exclusively to Zurich. Hidden corners of the city which are often overlooked are the focus of these photographs and light fixtures. Tags on walls of houses, graphics on pedalos, and reflections in shop windows are removed from their relative background position of insignificance and placed in the forefront, like an inventory of daily life in Zurich, which is constantly changing and expanding.



Works presented include city views printed on small magnetic squares (13.5 x 13.5 cm), as well as larger images on aluminum (30 x 30 cm) and cube lights, painted in black or white (17.5 x 17.5 x 17.5 cm, LED - powered).



Career

2008 – today

Manager of Licht-Spiel-Haus, Druckwerkstatt, Bildgestaltung, XXL Posterservice, Galerie

2003 – 2008

Sales management at Baumarkt direkt GmbH & Co.KG, ein Joint Venture der Firmen hagebau und OTTO