

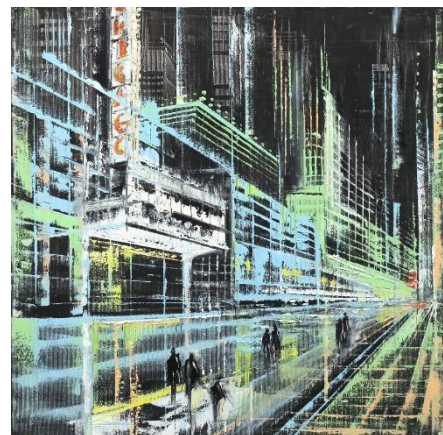
## IVANA MILOSEVIC

Die serbische Künstlerin Ivana Milosevic (geb. 1972) schloss ihr Studium an der Universität Belgrad 1988 mit einem Master in Architektur ab. Seit 2000 ist sie praktizierende Architektin in der Gemeinde Trstenik mit den Schwerpunkten Städtebau und Stadtplanung. Als stellvertretende Bürgermeisterin von Trstenik verwandelte Milosevic die Stadt in einen modernen und zeitgemäßen Lebensraum.

Seit Beginn ihrer Malerei im Jahr 2010 hat Milosevic ihre Werke in zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen gezeigt. Sie schafft ihre vielschichtigen und fesselnden Kunstwerke mit einem Spachtel und Pinseln, die ihnen Tiefe und Textur verleihen.

"Durch meine berufliche Praxis sind Stadtlandschaften das Hauptthema meiner Arbeiten. Ich erforsche die Struktur, Konstruktion die visuellen Eindrücke anhand diverser Probleme in der Stadt. Schicht um Schicht von Ölfarbe auf der Leinwand und sind der Versuch, die Teile und Stücke, das Leben und seine Schönheit darzustellen!"

Besonderes Augenmerk legt Milosevic in ihren Kunstwerken auf die Gebäudestrukturen und Fassaden. Sie fügt beruhigende Silhouetten von Menschen hinzu, um die Bedeutung von Perspektive, Zeitfluss und Lebensgeschwindigkeit zu betonen. Durch die Kombination von Architektur und Figur und will die Künstlerin dem Betrachter das Gefühl geben, in der Gegenwart und nicht in der Vergangenheit zu sein.





## IVANA MILOSEVIC

Serbian artist Ivana Milosevic (born 1972) graduated from Belgrade University in 1988 with a Master's degree in Architecture. Since 2000 she has been a practicing architect in the Municipality of Trstenik, specializing in urban design and city planning. As a deputy Mayor of Trstenik, Ivana transformed the city into a modern and contemporary living environment.

Since starting to paint in 2010, Ivana has exhibited her artworks in numerous group and solo shows in Serbia and internationally. She creates her multi-layered and captivating artworks with a palette knife and brushes, giving them depth and texture.

“Through my professional practice cityscapes are the main theme of my artworks, I explore the structure of the city, explore the construction, visual impressions, through various problems in the city. I put layers and layers of oil paint on canvas, trying to rebuild the parts and pieces, life and its beauty!”

Ivana pays special attention in her artworks to city's building structures and facades. She adds soothing silhouettes of people to emphasize a meaning of perspective, flow of time and speed of life. By combining architecture and urbanism with figures and crowds, Ivana strives to make the viewer feel in the present moment and not in the past.

