



Matt Bilfield

Mischtechnik und bildhauerischer Künstler Matt Bilfield lebt und arbeitet in Los Angeles. Man könnte ihn als einen akkuraten Freak und Minimalisten bezeichnen der in Ordnung und Pragmatismus aufblüht. Es war für Matt selbstverständlich, sich in der Frage nach einer Karriere, dem Grafikdesign zu widmen. Für die Expression seiner inneren Visionen zieht er spezifische Verfahren heran.



Seine Kunstwerke sind eine Erweiterung seiner Vorliebe für Konzeptentwurf. Er kreiert jede Komposition indem er bemalte kleine Holzstifte auf einer Sperrholzplatte anbringt. Durch diese sorgfältige Aufstellung dieser vielen einzelnen Stifte entsteht eine pixelhafte Repräsentation eines Gesamtbildes.

Innerhalb des Gerüstes der Fernsehgrafik kreiert ist Matt von dem Bild welches sich, währen der Betrachter inaktiv schaut, konstant verändert, fasziniert. Diese fortwährende Veränderung des visuellen Anreizes hat Matt dazu veranlasst, seine Kunstwerke so zu entwerfen, dass der Blickpunkt das Bild und die Sättigung der Farben bestimmt und somit der Betrachter aktiv wird. Im Gegensatz zum Fernseher, der durch den Bildschirm begrenzt ist, erweitert Matt diese Grenze auf den ganzen Raum in dem sich das Werk und der Betrachter befinden. Somit hat jeder Betrachter, der von einem unterschiedlichen Standpunkt her auf das Bild schaut, eine ganz eigene Perspektive auf das Werk.



Er genießt die Herausforderung, aus einem einfachen Design den höchsten funktionalen und ästhetischen Eindruck herauszuarbeiten. Bei dem Gegenstand seiner Werke ist es sein Ziel, das höchstmögliche Mass an Emotionen zu zeigen durch das Verwenden eines methodischen Mediums, welches ihm zu spezifischen Anordnungen und Platzierungen von Farben zwingt. Oft kann das Platzieren von solch einzelnen bemalten Holzstifte den gesamten emotionalen Ausdruck des Werkes, also auch der abgebildeten Charaktere, verändern und bestimmen.



GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Krause Gallery, Transitions, New York, NY
- Krause Gallery, Emerging to Established - Summer, New York, NY
- Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
- Lemon Frame Gallery, Tel Aviv, Israel
- Black Book Gallery, Denver, CO
- Krause Gallery, Emerging to Established - Winter, New York, NY
- Oliver Cole Gallery, Miami, FL
- Krause Gallery, New York, NY
- 2017 Affordable Art Fair Hong Kong
- Affordable Art Fair New York, NY
- Oliver Cole Gallery, Miami, FL
- Krause Gallery, Emerging to Established, New York, NY
- Lemon Frame Gallery, Tel Aviv, Israel
- Artspace Warehouse, Los Angeles
- Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
- Black Book Gallery, Denver, CO
- 2016 Kunstwarenhaus Zurich, Switzerland
- 2016 Palm Springs Fine Art Fair, CA
- Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
- Krause Gallery, New York, NY

Kunstwarenhaus

Neumarkt 6, 8001 Zürich, Schweiz

Tel. +41 (0) 44 501 88 18

info@kunstwarenhaus.ch / www.kunstwarenhaus.ch

Di - Fr: 11:00 - 18:30 Uhr / Sa: 11:00 - 17:00



- 2015 Krause Gallery, New York, NY
Scope Art Fair, New York, NY
- 2014 Krause Gallery, New York, NY
- 2013 Krause Gallery, New York, NY
- 2012 Noho Gallery, North Hollywood, CA
- 2011 Marble Arch Fine Arts, Los Angeles, CA
- 2010 Opera Gallery, Geneva, Switzerland
- 2009 Local Orbit, First Orbit, Beverly Hills, CA
- 2008 Coda Gallery, Palm Desert, CA
Ghetto Gloss Gallery, Los Angeles, CA

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 Krause Gallery, It's In the Eyes, New York, NY
- 2008 Ghetto Gloss Gallery, 8teen, 000, Los Angeles, CA

PERMANENT COLLECTIONS

Ripley Believe It or Not Museum



Matt Bilfield

Mixed media and sculptural artist Matt Bilfield lives and works in Los Angeles. Somewhat of a neat freak and minimalist who thrives on order and pragmatism, he draws to specific outlets to express his inner vision. Naturally, graphic design fit the bill when it came to career selection.



His artwork is an extension of his attachment to planned design concepts. He creates each composition using painted wooden dowels anchored in architectural plywood. A pixelated representation of a single image emerges from his careful placement of each individually colored peg.

In the framework of the television graphics he creates, Matt is intrigued by the constant change of the image as the viewer watches, inactively. This perpetual shifting of visual stimuli caused him to conceptualize artwork where the vantage point dictates the image and saturation of color, in turn activating the viewer. While the television has the screen framework as its boundary, he wants to extend that limit to the dimensions of the room itself. His idea is that everyone viewing the art will have his or her own unique perspective.

He enjoys the challenge of getting the most functional and aesthetic impact out of design simplicity. In creating the subject matter for his work, his goal is to push the amount of emotion he's able to portray using a methodical medium that forces him to make definitive color placement choices. Often times the placement of only a few pegs can directly affect the overall mood of each piece.



GROUP EXHIBITIONS

- 2018 Krause Gallery, Transitions, New York, NY
- Krause Gallery, Emerging to Established - Summer, New York, NY
- Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
- Lemon Frame Gallery, Tel Aviv, Israel
- Black Book Gallery, Denver, CO
- Krause Gallery, Emerging to Established - Winter, New York, NY
- Oliver Cole Gallery, Miami, FL
- Krause Gallery, New York, NY
- 2017 Affordable Art Fair Hong Kong
- Affordable Art Fair New York, NY
- Oliver Cole Gallery, Miami, FL
- Krause Gallery, Emerging to Established, New York, NY
- Lemon Frame Gallery, Tel Aviv, Israel
- Artspace Warehouse, Los Angeles
- Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
- Black Book Gallery, Denver, CO
- 2016 Palm Springs Fine Art Fair, CA
- Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
- Krause Gallery, New York, NY
- 2015 Krause Gallery, New York, NY
- Scope Art Fair, New York, NY
- 2014 Krause Gallery, New York, NY
- 2013 Krause Gallery, New York, NY
- 2012 Noho Gallery, North Hollywood, CA

Kunstwarenhaus

Neumarkt 6, 8001 Zürich, Schweiz

Tel. +41 (0) 44 501 88 18

info@kunstwarenhaus.ch / www.kunstwarenhaus.ch

Di - Fr: 11:00 - 18:30 Uhr / Sa: 11:00 - 17:00



2011 Marble Arch Fine Arts, Los Angeles, CA
2010 Opera Gallery, Geneva, Switzerland
2009 Local Orbit, First Orbit, Beverly Hills, CA
2008 Coda Gallery, Palm Desert, CA
Ghetto Gloss Gallery, Los Angeles, CA

SOLO EXHIBITIONS

2015 Krause Gallery, It's In the Eyes, New York, NY
2008 Ghetto Gloss Gallery, 8teen, 000, Los Angeles, CA

PERMANENT COLLECTIONS

Ripley Believe It or Not Museum