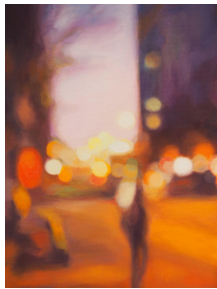


## Tanja Binder

Tanja Binder wurde 1978 in Schlieren/ZH geboren. Nach dem Vorkurs an der Schule für Gestaltung Zürich setzte sie ihre Ausbildung in visueller Gestaltung an der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) fort. Heute spiegeln ihre Werke ihr bewegtes Leben wider, denn sie lässt sich täglich von ihrem Leben in verschiedenen Städten inspirieren.



Sie arbeitet hauptsächlich mit Öl auf Leinwand. Tanja Binders einzigartige Ästhetik spiegelt das beherrschende Thema ihrer Arbeit wider: die Schönheit im Alltag.

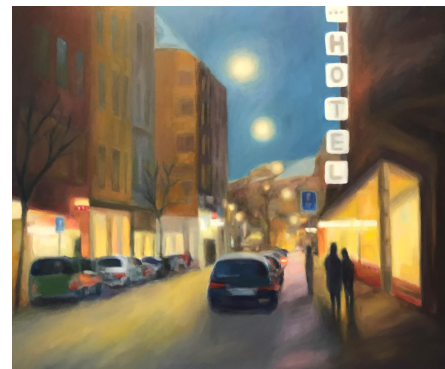


In ihrer Praxis fängt Binder Stadtlandschaften und Bilder von alltäglichen Orten ein und gibt ihnen eine subjektive grafische Bedeutung. In dieser Ausdrucksform rufen Gesten und Formen das Gefühl hervor, an diese Orte versetzt zu werden. Binders Technik ahmt eine verschwommene, unscharfe Fotografie nach, die dem Betrachter Raum zur Interpretation der Realität lässt, so dass er das Bild als neu und vertraut zugleich empfindet.

“Die Malerei ist für mich ein Ausdrucksmittel, um Beobachtungen des Alltags, Stimmungen und Empfindungen wiederzugeben. Mich inspiriert das Spiel von Farbe und Form, das Wechselspiel des Lichts, das sich ständig verändert.”

### AUSSTELLUNGEN

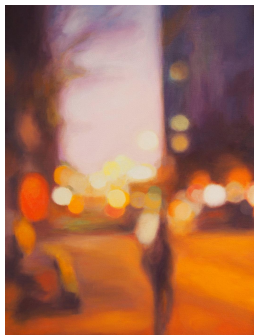
- 2020 Kunstsupermarkt, Solothurn, Schweiz
- 2019 «Exposition XXS» (Bildwelten\_11), Kunstraum R57,
- 2018 KunstRaum R57, Zürich, «Exposition XL» c
- 2017 Seebad Utoquai Zürich, "Passage"
- 2015 Das kleine Format, Zollikon
- 2008 Das kleine Format in Zollikon
- 2007 Einzelausstellung im Atelier Zürich



## Tanja Binder

Tanja Binder was born in 1978 in Schlieren/ZH. After completing the preliminary course at the Zurich School of Design, she continued her education in visual design at the Zurich University of the Arts (ZHdK). Today her works reflect her eventful life, as she is inspired daily by her life in different cities.

She works mainly with oil on canvas. Tanja Binder's unique aesthetic reflects the dominant theme of her work: beauty in everyday life.



In her practice, Binder captures cityscapes and images of everyday places and gives them a subjective graphic meaning. In this form of expression, gestures and shapes evoke a sense of being transported to these places. Binder's technique mimics a blurry, out-of-focus photograph that leaves room for the viewer to interpret reality, making the image feel new and familiar at the same time.

"Painting is for me a means of expression to reflect observations of everyday life, moods and sensations. I am inspired by the play of color and form, the interplay of light that is constantly changing."

### EXHIBITIONS

- 2020 KunstsUPERMARKT, Solothurn, Schweiz
- 2019 «Exposition XXS» (Bildwelten\_11), Kunstraum R57
- 2018 KunstRaum R57, Zürich, «Exposition XL» anderswo
- 2017 Seebad Utoquai Zürich, "Passage"
- 2015 Das kleine Format, Zollikon
- 2008 Das kleine Format in Zollikon
- 2007 Einzelausstellung im Atelier Zürich

